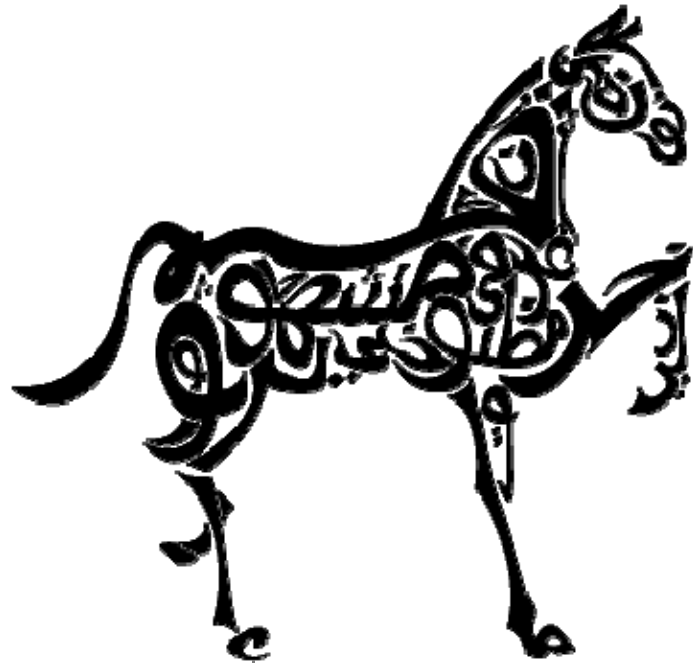
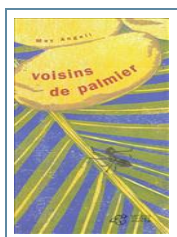


L'Orient :



*une invitation au
voyage*

ALBUMS



A ANG

Voisins de palmier / May Angeli

Fourmi décide d'escalader le palmier pour atteindre les dattes sucrées et appétissantes. En route, elle rencontre d'autres occupants du palmier : une tortue, une gerboise, un lézard et un oiseau.

Thierry Magnier, 2004

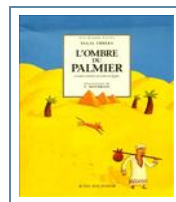


AE BEG

Un train pour chez nous / Azouz Begag

Le narrateur se souvient du voyage annuel en Algérie, pour tout l'été, dans son enfance. Les bagages entassés sur le port de Marseille, la nuit sur le pont du bateau, l'arrivée dans la baie d'Alger, le trajet en train jusqu'à Sétif, le bonheur de ses parents revenus sur leur terre...

Thierry Magnier, 2001



AE ERR

L'ombre du palmier / Eglal Errera

On n'en finit pas de parler de lui. Les soirs d'hiver autour du kanoun, petits et grands retracent les péripéties de l'extraordinaire existence de celui qu'on appelle Goha. C'est en Egypte qu'il a connu ses plus incroyables aventures. Actes Sud junior, coll. « Les grands livres », 2001

A GRO

La maison de Samira / Luisella Grondona

Samira, jeune fille de sept ans, vit dans une maison très modeste. Elle nous la fait visiter et elle nous fait connaître sa famille.

Grandir, 1998



AE OCE

Azur & Asmar / Michel Ocelot

Les scènes essentielles du film reprenant les aventures d'Azur et d'Asmar. Publié à l'occasion de la sortie du film en octobre 2006.

Nathan jeunesse, 2006

A PIQ

Mon miel, ma douceur / Michel Piquemal

Les parents de Khadija étaient nés de l'autre côté de la mer... Et tous les étés, ils prenaient le bateau de Marseille pour aller voir leur famille dans le bled à Chot el Djerrid. Khadija aimait bien retrouver ce pays qui était un peu le sien, mais par-dessus tout elle aimait revoir sa grand-mère Zhora.

Didier jeunesse, 2004



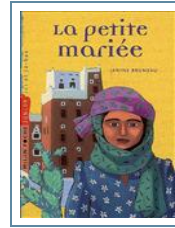
AE WIN

La bibliothécaire de Bassora /

Jeanette Winter

Alia Muhammad Baker est la bibliothécaire de Bassora en Irak. Avec la guerre, elle redoute que ses 30.000 livres soient perdus à jamais et décide de les mettre à l'abri chez elle avec l'aide de quelques amis. C'est alors qu'une bombe ravage la bibliothèque maintenant vide. Depuis, Alia attend la fin de la guerre en rêvant à une nouvelle bibliothèque. Récit tiré d'une histoire vraie.

Gallimard jeunesse, coll. « Album », 2005



J BRU

La petite mariée / Janine Bruneau

Une jeune fille yéménite fuit sa famille et le poids des traditions. Noura, 11 ans, a été promise à Slimane dès sa naissance, mais sa mère a obtenu que l'union n'ait pas lieu avant les 16 ans de la fillette. Cependant, après sa mort, son frère précipite le mariage pour récupérer la dot. Noura s'enfuit et se réfugie dans le dispensaire d'une ONG, où elle s'attache à Jeanne, qui y est médecin.

Milan jeunesse, coll. « Milan poche junior. Ici et là-bas », 2008

ROMANS



J BAR

Une enfance palestinienne / Ibtisam Barakat

Née aux abords de Beit Hanina, près de Jérusalem, l'auteure voit sa vie bouleversée par la guerre des Six Jours. Elle raconte l'errance de sa famille, de 1967 à 1981, dans la Cisjordanie occupée, de centre d'hébergement en camp de réfugiés, à la recherche d'un foyer introuvable. Alef, la première lettre de l'alphabet, devient ainsi son refuge, préfigurant son devenir d'écrivain.

Milan jeunesse, coll. « Milan poche Histoire », 2009

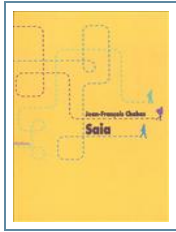


RJ CAU

Sarah de Cordoue / Rolande Causse

Au XIIe siècle, à Cordoue, la jeune Sarah décide de se travestir en homme prénommé Samuel, pour pouvoir accéder à la grande bibliothèque où travaille son père. Elle y rencontre Ahmed, un musulman. C'est le grand amour... Mais lorsque les Almohades envahissent Cordoue, ils obligent juifs et chrétiens à se convertir. Sarah doit alors prendre le chemin de l'exil...

Belin, coll. « Charivari », 2009



J CHA

Saïa / Jean-François Chabas

Farid, Karim et Sofiane sont orphelins depuis trois jours. Leur mère, Rkia Khider, vient de mourir et leur père, qui a quitté la France peu après leur naissance, vit à Djanet en Algérie. Les trois frères souhaitent rester en France et fuguent pour tenter de retrouver leur oncle maternel, Omar Ben Ali, qui vit au Pays basque.

Ecole des loisirs, coll. « Medium », 2008

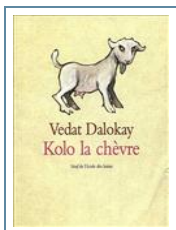


J CLI

La colombe de Gaza / Cathryn Clinton

A la fin des années 1980, Malaak, 11 ans, Palestinienne, vit à Gaza en pleine Intifada. Tous les jours, elle monte sur la terrasse de sa maison et envoie sa colombe apprivoisée à la recherche de son père parti deux semaines auparavant. Mais bientôt, la nouvelle de sa mort arrive. Le frère de Malaak prend alors le parti de se venger. Sur le conflit israélo-palestinien.

Milan jeunesse, 2005

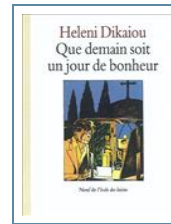


J DAL

Kolo la chèvre / Vedat Dalokay

Souvenirs d'événements surnaturels en Anatolie...

Ecole des loisirs, coll. « Neuf », 2000



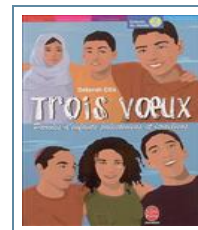
J DIK

Que demain soit un jour de bonheur

/ Heleni Dikaiou

Katinaki et Maritsa n'oublieront pas leur dernière promenade à Smyrne avec leur grand-mère, juste avant les persécutions des Grecs en Turquie en 1914. Celle-ci assassinée, leur père est obligé de se cacher tandis que leur maison est détruite. Malgré tous ces malheurs, leur père leur dit pourtant chaque soir : Que demain soit un jour de bonheur.

Ecole des loisirs, coll. « Neuf », 1994



RJ ELL

Trois vœux : paroles d'enfants palestiniens et israéliens / Deborah Ellis

Un recueil de témoignages sur la situation dramatique au Proche-Orient d'enfants de 8 à 18 ans qui vivent en Israël, qu'ils soient Palestiniens dans les territoires occupés ou Israéliens.

Hachette jeunesse, coll. « Enfants du monde », 2006

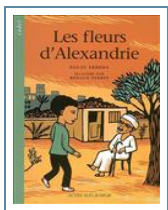


RJ ERR

L'été des becfigues / Eglal Errera

L'héroïne des Premiers jours, Rebecca, raconte son amour pour Dahoud, le jeune bédouin. A 11 ans elle éprouve pour la première fois le vertige du sentiment amoureux...

Actes Sud junior, coll. « Les premiers romans. Cadet », 2003



RJ ERR

Les fleurs d'Alexandrie / Eglal Errera

La Rebecca des Premiers jours a maintenant 14 ans et est exilée à Paris avec sa famille depuis trois ans. Elle revient à Alexandrie pour de courtes vacances. Rien ne se passe comme elle avait prévu...

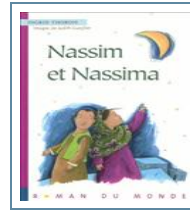


J HAS

Tant que la terre pleurera / Yaël Hassan

Samy, 15 ans, a été agressé parce qu'il est juif. Depuis, il souhaite partir vivre en Israël. Malgré les réticences de ses parents, il s'installe à Tel Aviv. A quelques kilomètres de là, Intissar décide de laver l'affront fait à son père en se sacrifiant. Sur son chemin, elle croise la route de Samy, dont la mort sauvera une enfant grâce à un don d'organe. Sur le conflit israélo-palestinien.

Casterman, coll. « Casterman romans », 2004



J THO

Nassim et Nassima / Ingrid Thobois

En Afghanistan, sur les hauteurs de Kaboul, Nassim et Nassima sont inséparables et ont scellé un pacte d'amitié. Le jour où ils fêtent la première année de ce pacte, Nassim se fait attendre car il vient de faire sa rentrée à l'école. En secret, chaque soir, Nassim lui montre ce qu'il a appris. Nassima veut aller à l'école mais son père refuse. Elle s'installe alors dans un mutisme absolu.

Rue du monde, coll. « Roman du monde », 2009

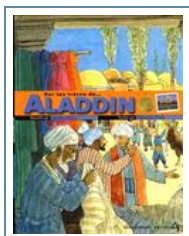
RJ ZEN

Une bouteille dans la mer de Gaza / Valérie Zenatti

Tal, jeune israélienne, habitante de Jérusalem, écrit une lettre destinée à un ou une Palestinienne. Pour trouver un ou une destinataire, après l'avoir placé dans une bouteille, elle demande à son frère, soldat, de l'abandonner quelque part à Gaza. Un échange s'instaure entre Tal et Naim, étudiant en médecine. Prix Tam-Tam du livre de jeunesse 2005.

Ecole des loisirs, coll. « Medium », 2005

CONTES



CJ APR

Sur les traces d'Aladdin / Thierry Aprile

Une approche documentaire des grands mythes et personnages de l'histoire, en 10 chapitres qui, chacun, raconte un exploit, une action, une aventure du héros du livre, puis ancre le mythe dans la réalité historique, détaillant les sources et les choix de l'auteur en fin d'ouvrage.

Gallimard jeunesse, coll. « Sur les traces de... », 2001

CE DAR

Le Derviche et le marchand / Jihad Darwiche

Un jour, au fond du désert, un jeune marchand rencontre un derviche. Le saint homme lui parle d'un trésor dissimulé sous le sable mais des épreuves l'attendent. Un conte tiré et adapté des 1001 nuits.

Albin Michel jeunesse, coll. « Petitts contes de sagesse », 1999



CE DAR

Le gros mensonge : contes de Perse / Jihad Darwiche

En Iran, le roi d'Ispahan, pour garder près de lui la princesse sa fille, trouve une ruse : il n'acceptera de la marier qu'à l'homme qui lui racontera le mensonge le plus gros. Les prétendants rivalisent d'ingéniosité pour le satisfaire, mais seul Farshad, un jeune berger, parvient à le prendre au dépourvu. Les collages qui composent les illustrations sont inspirés de l'iconographie persane. Lirabelle, 2006

CE DAR

Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage / Jihad Darwiche

Un recueil de contes mettant en scène le personnage le plus connu du monde arabo-musulman. Connu sous différents noms, Nasreddine Hodja, Dejha, Jiha, Goha, Ch'ha... ou tout simplement l'idiot, le simplet ou le fou-sage, il prête à rire. Mais sous le rire, se cache la sagesse.

Albin Michel jeunesse, coll. « Sagesses et malices », 2000

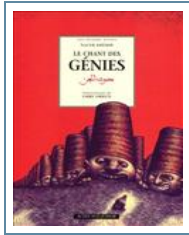


CE HIS

Histoire de Sindbad le marin

Un des contes les plus célèbres des Mille et une nuits.

Gallimard jeunesse, coll. « Folio junior », 1999



CE KHE

Le chant des Génies / Nacer Khémir
Un pauvre paysan a cru trouver la fortune dans un champ appartenant à des génies : un jour, sa fortune se retournera contre lui.

Actes Sud junior, coll. « Les grands livres », 2001



CJ KHE

Le conte des conteurs / Nacer Khémir
Familier des Mille et une nuits, Nacer Khémir présente des contes qui s'enchevêtrent, s'emboîtent dans la grande tradition des conteurs orientaux, à travers un personnage central, le vieillard-conteur à barbe blanche installé au bord de la mer.

Syros jeunesse, coll. « Contes nomades », 2001

CJ KHE

Le livre des Djinns / Nacer Khémir
Dans la tradition arabe, le monde humain n'est séparé du monde surnaturel que par un fil. Il suffit d'un noyau de dattes jeté par un marchand pour tuer le fils d'un génie qui vient alors de se venger. Les anges seraient créés de la lumière, les génies de la flamme et les démons de la fumée. C'est en souvenir de ce monde qui laissait place à l'invisible que sont rassemblés ici ces contes.

Syros jeunesse, « Paroles de conteurs », 2002



RJ KOC

Le grand Joseph / Kochka

Joumana est une petite fille qui vit à Beyrouth, sa mère Noura a épousé un Français, Pierre. Ils vivent non loin des parents de Noura, Geddo Joseph et Téta Soraya. Ce grand-père est une personnalité qui règne avec une bonhomie lointaine sur la famille. Il mesure près de deux mètres et impressionne sa petite-fille. La vie s'écoule tranquillement quand survient la guerre. Prix Dimoitou 2010.

Thierry Magnier, coll. « Roman », 2010



CE LAP

Contes des mille et une nuits / Michel Laporte

Il était une fois, la fille du grand-vizir, Shéhérazade qui, toutes les nuits, racontait au prince un nouveau conte. Père Castor-Flammarion, coll. « Les albums du Père Castor », 2006



CJ LHO

Contes d'un royaume perdu / Erik L'Homme

Cet album regroupe trois contes traditionnels du royaume de Chitral (Nord du Pakistan), où l'auteur a séjourné à différentes reprises. Une carte situe les différents lieux mentionnés et permet de suivre les traces des expéditions successives de l'auteur. Un carnet de voyage resitue les contes dans leur contexte et apporte des informations sur leur sens et leur origine. Gallimard jeunesse, 2003



RJ MAR

La route de Chlifa / Michèle Marineau

En 1989 au Liban. Tandis que ses parents sont en voyage au Canada, Karim est resté à Beyrouth pour passer son bac. Mais les lycées doivent fermer car la guerre s'intensifie. Il rejoint dès qu'il peut Nada, son amoureuse. Mais l'immeuble de Nada est détruit et Karim l'accompagne, elle, son frère et sa soeur, dans une longue fuite sur la route de Chlifa. Des mois plus tard, Karim est au Canada...

Pocket jeunesse, 2009



CJ MIL

Les mille et une nuits : histoire du portefaix avec les jeunes filles

Présente l'un des contes des Mille et une nuits, l'Histoire du portefaix et des jeunes filles : un conte constitué ici de six histoires imbriquées les unes dans les autres et qui regorgent de surprises, d'aventures et d'érotisme, dans une mise en scène qui alterne photographies anciennes, objets semés et illustrations proches de l'art de la miniature du Moyen-Orient..

Albin Michel, 2002

CJ MUS

Contes des calligraphes et des sultans / Hassan Musa

Sept contes authentiques pour dire les rapports entre sultans et calligraphes, entre hommes de puissance et hommes d'excellence.

Grandir, 2008

CE NAS

Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot

Nasr Eddin est un idiot, mais quel genre d'idiot ? Est-il un vrai idiot dont on se moque ? Fait-il semblant de l'être pour tromper ceux qu'il rencontre ? En réalité, c'est un fou sage qui nous apprend la vie en nous faisant rire de lui, de nous et de tout.

Motus, 1996



CE NOR

Un secret pour grandir / Carl Norac

Un conte d'Orient qui raconte l'aventure de Salem, un petit garçon impatient d'être grand pour échapper aux moqueries des gens. Il part alors en voyage à la recherche de ce qui pourrait apporter une réponse à son désir de grandir.

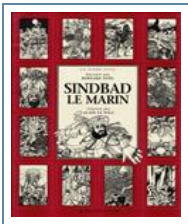
Pastel, 2003



CJ ORH

Ali Baba et les quarante voleurs

Ce matin, comme tous les matins qu'Allah lui a donnés, Ali Baba est occupé à couper du bois dans la montagne. Soudain un nuage de fumée apparaît à l'horizon, une caravane de 40 voleurs approche, et le pauvre bûcheron se dissimule dans un arbre. Peut-il alors imaginer que ce simple geste de prudence va bouleverser sa vie ? Nahtan jeunesse, coll. « Albums Nathan », 2000

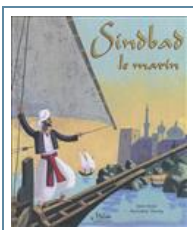


CJ SIN

Sindbad le marin

L'épopée d'un héros truculent qui affronte avec panache et témérité les situations les plus périlleuses. Un très grand format et des illustrations en noir et blanc servent la démesure du conte et du héros.

Actes Sud junior, coll. « Les grands livres », 1998



CJ SIN

Sindbad le marin

Adaptation du récit extrait des Mille et une nuits contant les aventures de l'astucieux marin, marchand de Bagdad, au cours de ses sept voyages périlleux vers des îles inconnues.

Milan jeunesse, 2003



CE WEU

Nasreddine / Odile Weulersse

Nasreddine a beau tenter toutes les solutions : son père installé sur l'âne qui les accompagne au marché et lui à pied à côté, l'inverse ou encore les deux sur l'âne, tous trois sont l'objet de railleries quotidiennes. Enfin, aidé par son père, Nasreddine comprend qu'il est bien difficile de plaire à tout le monde et qu'il est nécessaire de mener sa vie sans se soucier des sarcasmes d'autrui.

Père Castor-Flammarion, coll. « Les albums du Père Castor », 2005

DOCUMENTAIRES



J 297

L'Islam expliqué aux enfants / Tahar Ben Jelloun

T. Ben Jelloun s'emploie à expliquer à ses enfants et aux autres ce qu'est l'islam, en condamnant l'amalgame fait entre le fanatisme et l'islam. Il retrace la naissance et l'histoire de cette religion, explique les différentes étapes, les avancées, les blocages du monde islamique. Découpage en neuf journées, chacune consacrée à un thème spécifique.

Seuil, 2002

J 297

Paroles d'Islam / Nacer Khémir
Depuis la révélation faite au prophète à la Mecque et son exil à Médine, s'est opérée, à travers les musulmans des quatre continents, une véritable mutation humaine et sociale. Et cette culture islamique qui s'articule autour d'une révélation divine et d'un livre fondateur, induit au moins autant une façon de vivre que de croire.
Albin Michel, coll. « Carnets de sagesse », 1995



J 297

Récits, légendes et traditions du Coran / Marie-Ange Spire

L'auteure propose une approche du texte coranique selon trois lignes directrices : la naissance d'un prophète, les récits fondateurs, le droit coranique issu des versets. 114 sourates y sont regroupées et présentées en fonction de l'ordre chronologique des révélations faites à Mahomet.

Gallimard jeunesse, coll. « Folio junior », 2007

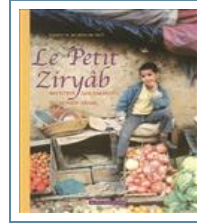


J 297.1

Le Coran raconté aux enfants / Myra Daridan

Raconte les éléments principaux du livre sacré des musulmans à tous les enfants, musulmans ou non.

Les portes du monde, coll. « Le grand arbre », 2002



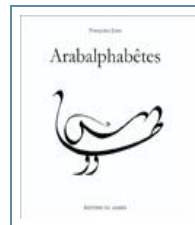
J 641.5

Le petit Ziriyâb : recettes gourmandes du monde arabe /

Farouk Mardam-Bey

Un voyage dans l'univers coloré et épicé de la cuisine et de l'art de la table arabes. Propose de découvrir des recettes, des anecdotes et des histoires sur les ingrédients.

Actes Sud junior, coll. « Les Globe-croqueurs », 2005

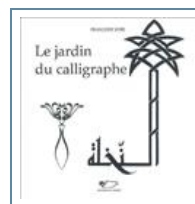


J 745.61

Arabalphabètes / Françoise Joire

Cet abécédaire présente l'alphabet arabe, chaque double page est consacrée à une lettre et contient la lettre arabe calligraphiée, le nom de la lettre, sa prononciation, le dessin d'un animal dont le nom commence par cette lettre, son nom calligraphié et la façon dont on le prononce.

Ed. du Jasmin, coll. « Karé », 2003

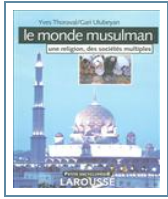


J 745.61

Le jardin du calligraphe / Françoise Joire

Présentation des arbres, fleurs, légumes, épices tout en calligraphie arabe.

Ed. du Jasmin, coll. « Karé », 2008



J 909.049

Le Monde musulman : une religion, des sociétés multiples / Yves Thoraval

Fait le point sur la civilisation musulmane dans le monde depuis les bouleversements politiques du XXe siècle (colonisation et décolonisation) jusqu'aux problèmes rencontrés aujourd'hui par la religion face à la globalisation des sociétés. Montre que la civilisation musulmane n'est pas homogène dans le monde, tout comme les pratiques religieuses.

Larousse, coll. « Petite encyclopédie Larousse », 2003



J 910.4

Le fabuleux voyage d'Ibn Battuta 1325-1354 / James Rumford

Le récit du voyage d'un homme né à Tanger en 1304 et qui a parcouru plus de 120.000 kilomètres en 30 ans à travers l'Europe, l'Afrique et l'Asie.

Syros jeunesse, 2002



J 910.92

Les fabuleux voyages de Marco Polo / Demi

Pour découvrir les tribulations de Marco Polo, de la Turquie à son arrivée en Chine, où il devint le conseiller de l'empereur Koubilaï, en passant par l'Arménie et le Moyen-Orient. Inspirée par la culture orientale du XIIIe siècle, l'auteure a peint ses illustrations avec des encre chinoises et des revêtements dorés.

Circonflexe, coll. « Aux couleurs du monde », 2009



J 910.4

Les grandes routes : de la route de la soie à la route du thé / Annick de Giry

Cinq réseaux de routes historiques qui ont marqué les paysages, les mentalités, les croyances, l'économie, en faisant communiquer, à travers des échanges commerciaux, les continents, sont présentés sous forme de guide ou carnet de voyage : la route de la soie, la route des épices, la route de l'or, la route du thé et la route du sel.

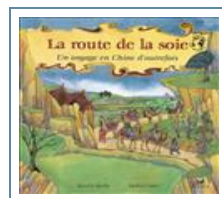
Seuil jeunesse, 2012

J 910.92

Marco Polo & son temps / Christine Germain

En compagnie du voyageur vénitien, un périple instructif sur l'Asie de son époque, où l'on apprend les principes de la médecine chinoise, les usages de la cour de Kubilaï Khan, mais aussi l'avenir avec le zodiaque chinois.

Fontaine. Mango jeunesse, coll. « Regard d'aujourd'hui », 1996

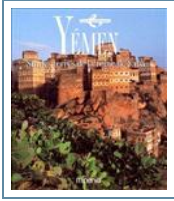


J 915.1

La route de la soie : un voyage en Chine d'autrefois / Laurie Krebs

Un enfant chinois raconte son lointain voyage de 3.000 kilomètres, de Xi'an à Kashgar, à travers les déserts et les oasis, au sein d'une caravane de transporteurs de tissu de soie. Une carte de la Chine et un documentaire complètent l'aventure.

Hatier, coll. « Albums du monde », 2006



J 915.3

Yémen : sur les terres de la reine de Saba

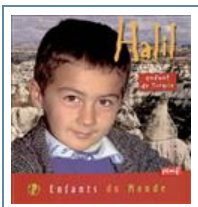
A la découverte de ce pays aride situé au bord de la mer Rouge et du golfe d'Aden, chargé d'histoires tumultueuses de la mythique reine de Saba à la réunification des parties Nord et Sud, en mai 1990. Minerva, coll. « Les 5 continents », 2000



J 915.5

Iran / Sylvette Bareau

Présentation de ce pays du Moyen Orient, riche de sa diversité et de sa culture millénaire : histoire, littérature, fêtes religieuses, géographie... Grandir, « Les terres des hommes », 2010



J 915.61

Halil : enfant de Turquie / Jean-Charles Rey

Documentaire photographique présentant la vie quotidienne d'Halil, vivant en Cappadoce, en Turquie : sa famille, son école, le repas, et le travail à la maison.

PEMF, coll. « Enfants du monde », 2006



J 915.69

Moyen-Orient / Pilip Steele

Présentation de l'histoire du Moyen-Orient. Ce livre situe géographiquement les pays du Moyen-Orient, les climats, les langues, les peuples et les ressources qui les composent. Il dresse un portrait de chaque pays sur une double page, présentant son histoire, ses richesses et aussi ses problèmes récents. Rouge et Or, coll. « Au cœur du sujet », 2007

J 915.69

Palestine, je ne t'oublie pas / Anita Ganeri

Un enfant palestinien, qui a dû fuir son pays, raconte lui-même ses origines... Gamma jeunesse, coll. « J'ai quitté mon pays », 1995



J 915.692

Joumana, Omar et Alia vivent au Liban / Kochka

Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture. Joumana est une jeune chrétienne, elle vit avec sa famille dans un quartier aisé de Beyrouth. Omar est musulman sunnite et vit à la campagne, dans une région à l'écart des conflits. Il espère un jour accéder à l'université. Alia, musulmane chiite du sud du pays, vit dans une région exposée aux affrontements.

De la Martinière jeunesse, coll. « Enfants d'ailleurs », 2008



J 915.694

Rachel vit à Jérusalem, Nasser à Bethléem / Laure Mistral

Deux enfants font découvrir leur pays et leur culture. Rachel, jeune Israélienne de 11 ans, vit à Jérusalem avec sa famille. Nasser, 13 ans, est palestinien et vit dans un camp de réfugiés près de Bethléem. Sa famille a été chassée de son village lors de la création de l'Etat d'Israël en 1948.

De la Martinière jeunesse, coll. « Enfants d'ailleurs », 2006

J 915.695

Jordanie : royaume du désert

Partir à la découverte de la Jordanie, de villages en sites archéologiques, voilà un fascinant voyage où l'histoire, omniprésente et toujours vivante, s'inscrit jusque dans les paysages de ce pays aux déserts brûlants.

Minerva, coll. « Les 5 continents », 2000



J 915.8

Afghanistan / Sylvette Hachemi

A la découverte de l'Afghanistan : le climat, les villes, la religion, la cuisine... Grandir, coll. « Les terres des hommes », 2004

MUSIQUE

A 780.1

Iran : rondes, comptines et berceuses / Khatoun Panahi

Arb music, coll. « Terres d'enfance », 2009

A 780.1

Afghanistan : rondes, comptines et berceuses / Massoud Raonaq

Arb music, coll. « Terres d'enfance », 2003

TEXTES ENREGISTRÉS

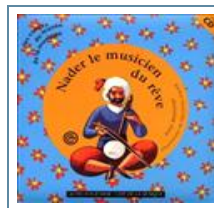


CE FDI

Contes d'Orient / Moïse Fdida

Quatre contes qui transportent le lecteur dans l'Orient des génies, des tapis volants et des sables du désert, racontés au plus près de la tradition orale.

Milan jeunesse, coll. « De bouche à oreille », 2006



CE MON

Nader le musicien du rêve / Anne Montagne

Un jeune et talentueux joueur de kamanché rencontre une belle jeune fille dont il tombe fou amoureux. S'il ne la revoit pas, il va perdre son inspiration. Un conte iranien pour découvrir le son du kamanché.

Actes Sud junior, coll. « Les contes du Musée de la musique », 2001