



Bibliothèque  
de Toulouse

**du 9 sous la couv'**

En 2008, à *Intermezzo*, nous avons rêvé, frêmi, imaginé au rythme d'une production particulièrement inventive... et très tendance !

Le phénomène de la « chick lit » confirme son succès grâce à la prolifique Meg Cabot et à la prometteuse Anna Godbersen et son premier roman, *Rebelles*. Pour les mordus de Stephenie Meyer, après *Forks, un aller simple pour Manhattan* s'impose ! Frémissements assurés... Les vampires rôdent, envahissent les rues et notre univers.

L'humour et la dérision sont aussi au rendez-vous Outre-Atlantique avec le très doué Sherman Alexie et son récit autobiographique, *Le premier qui pleure a perdu*. Mais derrière le rire se cache également la difficulté des adolescents à s'épanouir au quotidien, comme dans le roman original de Benoît Broyart, *Dans sa peau*.

Pour les amateurs de récits historiques, le journal d'Hélène Berr témoigne avec force, sensibilité et courage du sort infligé aux Juifs pendant la seconde guerre mondiale.

Enfin, la littérature a inspiré la bande dessinée pour notre plus grand plaisir avec les très belles adaptations de H. P. Lovecraft et de Denis Lehanne.

Les lectures que nous vous proposons cette année sont une invitation à de multiples voyages forts en émotions, rêves et autres sentiments...

Anne Marinet

■ Albums sans frontière	4
■ Romans sentimentaux	5
■ Humour	6
■ Récits du quotidien	7
■ Historique	11
■ Fantastique – SF – Fantasy	12
■ Policier	15
■ Pour les plus grands	18
■ Bandes dessinées	19
■ Mangas	21
■ Comics	23
■ Inclassable	24
■ Index auteurs	25
■ Index titres	26



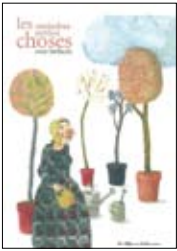
***Le livre des questions***

Pablo Neruda ;  
ill. Isidro Ferrer  
GALLIMARD JEUNESSE,  
2008

Voici un ouvrage difficilement classable. Le titre n'est pas trompeur, voilà bien un livre qui pose des questions... plutôt métaphysiques, mais sous une forme poétique.

Et oui ! Pablo Neruda est un poète (chilien) et il s'agit de l'une de ses dernières productions. Serait-ce un peu son testament ? Car sous une pseudo naïveté perce une certaine sagesse, les couleurs de la vie transpercent derrière une illustration quasi surréaliste et en tous les cas pleine d'imagination. On y trouve des images en noir et blanc faites d'objets graphiques et des personnages-collages d'une telle richesse qu'on y passerait des heures comme sur des questions posées en vis-à-vis.

Un livre pour les enfants, un livre pour les adultes, en fait, un livre de poésie pour ceux qui y sont sensibles, et là, il n'y a pas d'âge.



***Les moindres petites choses***

Anne Herbauts  
CASTERMAN, 2008  
(LES ALBUMS CASTERMAN)

Madame Avril (!) laisse doucement couler le temps dans son jardin (les jardins au printemps sont des plus beaux). Mais parfois, quand le temps se met à la nostalgie, madame Avril se réfugie dans les souvenirs pour rebondir sur l'instant...

Il y a quelque chose d'effleuré dans cet album, une atmosphère de jouissance du moment qui permet d'oublier ce qui est triste, le temps qui passe, la solitude... et combien un jardin (une belle chose...) peut apporter dans sa contemplation, de consolation. L'illustration renforce cette sensation d'ébauche, d'inachevé, d'instantané. À grands coups d'aquarelles, l'illustratrice crée un personnage un peu étrange, qui ne nous regarde pas, qui n'est pas avec nous, tourné vers l'ailleurs qu'il semble seul à connaître. Les pages qui se déplient, suspendent le temps et renforcent ce mystère. À nous d'y poser nos rêves, nos nostalgies, nos désirs.



***Monsieur Personne***

Joanna Concejo  
ROUERGUE, 2008  
(VARIA)

Cette drôle d'histoire débute dans une atmosphère gris béton. Monsieur est également gris, il est Personne et personne ne s'intéresse à lui. Il est comme transparent, solitaire, presque cloîtré ; cependant des couleurs apparaissent quand il « se retrouve » chez lui. Des petits nuages s'échappent de son bol de café, le fauteuil sur lequel il se repose illumine de fleurs sa pièce plutôt grise. De son bol de soupe un artichaut (cœur d'artichaut !?) pousse, seul lui aussi, la valériane se met à germer dans sa tasse... Il faut dire que Monsieur Personne est un artiste : il fabrique de petites étoiles. Peuplent-elles son imagination afin de l'aider à fuir ce monde terne ? Et lui, s'efface-t-il comme les étoiles le jour ?

Un album énigmatique tant par le texte que l'illustration sur la solitude de la création et la beauté non partagée. À lire et à relire pour les détails de l'image...

Solitude



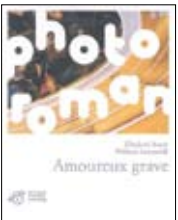
Correspondance

### ***Amour toujours***

Béatrice Masini  
et Roberto  
Piumini  
JOIE DE LIRE, 2007  
(RÉCITS)

Hugo trouve une lettre dans son sac à dos lui demandant de retrouver son expéditeur. Si Hugo est d'accord, il glissera sa réponse derrière le tableau du cours d'histoire. Hugo et sa mystérieuse amie entament alors une correspondance. Cet échange de lettres les amène à se découvrir, se trouver des points communs et se rendre compte qu'une histoire d'amour est possible.

On suit leurs aventures uniquement à travers cette correspondance. On aurait bien voulu que ce genre d'histoire nous arrive lorsque nous étions au collège ! Un roman drôle, original, sincère et surtout plein d'amour.

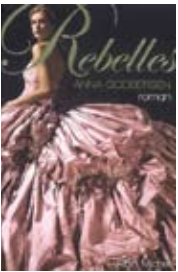
Nouvelle,  
Homosexualité

### ***Amoureux grave***

Elisabeth Brami  
T. MAGNIER, 2008  
(PHOTOROMAN)

Paul, jeune lycéen, se définit, au grand désespoir de ses parents, comme un littéraire marginal ; il ne rêve que d'écrire et de s'exprimer à travers les mots. Nico, son ami d'enfance est fêtard, populaire... son opposé. S'ensuit un long week-end où l'un sort, fait la fête, tandis que l'autre préfère la solitude de sa chambre. Devant son clavier,

Paul reçoit alors des photos. Intrigué, il établit une correspondance avec cette personne anonyme. Peu à peu, il s'ouvre, s'exprime à travers des poèmes, espérant que la belle jeune fille du bus se cache derrière tout ça. Le trouble monte, l'impatience, le plaisir, l'attente... jusqu'à la dernière photo et au retour de Nico qui n'est autre que son interlocuteur et qui lui avoue son amour. Beaucoup d'émotion dans cette nouvelle, un certain trouble s'installe durant la lecture tant les sentiments qu'éprouve Paul sont vrais et forts. Le thème de l'homosexualité, fil conducteur de cette correspondance, est traité avec beaucoup de sensibilité par le jeune garçon.



Chick lit

### ***Rebelles***

Anna Godbersen  
A. MICHEL, 2008

Le roman s'ouvre sur les funérailles d'Elisabeth, le jour même où elle devait épouser Henry. Puis nous remontons l'histoire. Nous sommes à New York, en 1899, dans une société bourgeoise où seules comptent les apparences.

Elisabeth et Henry sont obligés de faire un mariage de raison, ce qui n'est pas du goût de tout le monde... Vies réglées d'avance, conventions étouffantes, scandale : tout y est. Même si nous sommes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, on s'identifie sans peine à ces jeunes filles et à leurs préoccupations. Et dans cet univers où le paraître est roi, les trahisons de mise et la jalousie monnaie courante, on prend un malin plaisir à suivre le destin de ces deux jeunes sœurs qui tentent de se libérer du carcan de l'époque. À lire d'une traite avant de se jeter sur la suite !



Amour,  
Différence,  
Enfant / Adulte

**Rien que  
ta peau**

Cathy Ytak

ACTES SUD JUNIOR,

2008

(D'UNE SEULE VOIX)

Ludivine est une jeune fille « immature », différente, suivie par des psychologues. Elle passe ses journées dans un institut médico-pédagogique et rentre chez elle chaque soir. La routine... jusqu'au jour où Mathis est lui aussi dans le bus. Le trajet jusque là sans intérêt, prend alors une tout autre consistance. Ces deux-là vont s'aimer, mais la peur des adultes déclenche un drame. Les parents de Ludivine la surprennent un soir, au milieu d'un étang gelé, enlacée avec Mathis dans un sac de couchage. Ils sont persuadés que celui-ci a abusé d'elle. Dans ce court récit, la voix de Ludivine fait entrer le lecteur dans l'espace fragile des sentiments et de l'intime qui gomme les différences et va à l'essentiel. La détresse, mais aussi l'assurance de la jeune fille, donnent l'espoir que décidément non, les autres n'auront pas le dernier mot. La collection « D'une seule voix », propose là un texte rapide et incisif que l'on lit effectivement dans un souffle.

**HUMOUR**



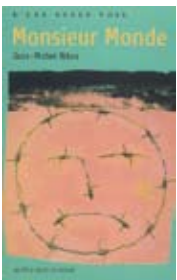
Nouvelle,  
Enfance, Magie

**De sacrés  
petits  
prodiges**

Linda Quilt

SEUIL, 2008

Un régal que ce petit recueil de nouvelles qui met en scène, comme son titre l'indique, de sacrés petits prodiges. Dotés de dons innés ou magiques, les enfants de ces contes s'accrochent à leurs étranges capacités avec un remarquable sens pratique. Leur vie se déroule presque normalement tant leur volonté d'adaptation est grande. Et c'est ce qui rend ces histoires si savoureuses. Les parents, quant à eux, semblent ignorer les affres de leurs progénitures ou en sont horrifiés ! L'auteur ne leur épargne aucune critique et manie l'humour british avec délice.



Nouvelle,  
Dictature

**Monsieur  
Monde**

Jean-Michel

Ribes

ACTES SUD JUNIOR,

2008

(D'UNE SEULE VOIX)

Razi Pablo Zomelitch, responsable des récidivistes au Ministère de l'intérieur, dans ce qu'on devine être une dictature, nous parle de ses missions et de sa fierté d'appliquer à la lettre les consignes du nouveau président, quitte à dénoncer son propre fils et à le faire interner dans un camp. Jean-Michel Ribes, comme à son habitude, nous décrit avec finesse, dérision et humour un monde absurde. Mais derrière le rire (jaune) qu'il provoque chez le lecteur en décrivant ce petit fonctionnaire zélé dans un pays totalitaire, il dénonce les dérives des dictatures, mais aussi la tendance qu'ont les démocraties, où s'imposent de plus en plus les discours sur l'insécurité, à devenir des états policiers.



Adolescence,  
Indien,  
Différence

***Le premier  
qui pleure  
a perdu***

Sherman Alexie

A. MICHEL JEUNESSE,  
2008 (WIZ)

La vie n'est pas tous les jours facile quand on est adolescent. C'est le cas du jeune indien Spokane Albert Spirit, surnommé Junior, qui est régulièrement pris en grippe par ses camarades, à coups de poings et de moqueries. Mais, c'est sans compter sur la volonté sans faille de notre jeune indien : car c'est décidé, Junior va quitter la réserve pour se faire une place dans un lycée voisin, un lycée de « Blancs »... Les péripéties ne font alors que commencer... Sherman Alexie nous livre sans doute ici son récit le plus personnel et le plus autobiographique. Tour à tour tendre, émouvant et drôle, il nous plonge dans le quotidien d'un jeune indien, pris entre tradition et envie d'ailleurs. Toujours vif, jamais larmoyant, le récit sait nous toucher par sa force, son optimisme et sa combativité !



Chick lit

***Le temps  
s'écoule  
à la vitesse  
d'un escargot***

Alice Dufay

LA MAISON DE LÉNA,  
2008 (LES GRANDES  
SAUTERELLES)

Écrit à la fois à la manière d'un blog (qui existe !) et d'une bande dessinée, voici un petit livre très drôle. Nous découvrons la vie d'Alice Dufay, professeur d'arts plastiques à Caen (où il pleut et où il n'y a pas d'Ikea!) au rythme de phrases courtes, remplies d'humour et d'intelligence. L'auteure se met en scène et nous dévoile son quotidien, entre sa mère, ses élèves, son amoureux (IL) et une série de situations gênantes qu'elle tourne en dérision.

Au fil des pages, chacun peut se retrouver et s'identifier. Les croquis, tout en noir et vert pomme, accompagnent les anecdotes avec un minimalisme très expressif. L'ensemble devrait beaucoup plaire aux adolescentes et aux adultes, qui se retrouveront dans ce style et passeront un très agréable moment de lecture.

RÉCITS DU QUOTIDIEN



Adolescence,  
Suicide, Famille

***Une chaussette  
dans la tête***

Susan Vaugt

MILAN JEUNESSE, 2008  
(MACADAM)

Jersey Hatch, jeune adolescent de 17 ans, veut savoir ce qui l'a poussé à tirer sur la gâchette cette après-midi là, à se suicider. Il n'a aucun souvenir de l'année qui a précédé son geste, alors il va essayer de comprendre. Mais cette quête est difficile, longue et terriblement éprouvante. Jersey est devenu hémiplégique, il a perdu la mobilité de la moitié de son corps et une partie de son cerveau est endommagée. Aux yeux de tous, il paraît simple d'esprit ou dérangé. Mais Jersey est obstiné : malgré toutes ses difficultés il veut comprendre ; et c'est ce qu'il fera, grâce au soutien de la grand-mère de son meilleur ami et la sœur de ce dernier. L'auteur nous livre un roman très fort qui aborde sans complaisance le thème du suicide, de la reconstruction de soi et de la famille après le drame. Servi par une écriture remarquable, ce roman est un véritable coup de poing, bouleversant, unique, de ceux qu'on n'oublie pas. Un vrai coup de cœur !



Adolescence,  
Mal-être, Fugue

### ***Dans sa peau***

Benoît Broyard

T. MAGNIER, 2008

(ROMANS ADOS)

Un jeune adolescent a pris une grande décision : sa vie est insupportable à la maison auprès de parents alcooliques et violents et d'une sœur Sandrine qui déserte le foyer familial. Après avoir incendié la grange, il va fuguer en direction des forêts vosgiennes avec l'aide d'un camionneur qui le prendra en auto-stop et il trouvera refuge dans une maison abandonnée provisoirement. Il endossera alors la personnalité d'Antoine, le garçon qui habite dans la ferme avoisinante grâce à des indices et des photos trouvés sur place. Une tempête se déclenche et le jeune garçon se retrouvera alors coincé sous les décombres, démuné de toute aide ; les pompiers, alertés par sa disparition, le sauveront et des adultes bienveillants le ramèneront chez lui... où il retournera dans sa nouvelle peau. Un roman original sur le mal-être d'un adolescent en perte d'identité.



Amitié, Pauvreté,  
Rivalité

### ***Dogge***

Mikael

Engström

JOIE DE LIRE, 2008

(RÉCITS)

La guerre est officiellement déclarée entre les bandes rivales des quartiers pauvres de Stockholm. Les grandes vacances s'annoncent plutôt mal pour Dogge et ses amis, surtout depuis que « Pietra nez plat », le chef de bande, n'a pas supporté d'encaisser un but de Dogge, leader de l'autre bande, et s'est cassé le nez en essayant de stopper la balle. Pietra jure de se venger et de faire vivre à Dogge un véritable enfer. S'enchaînent alors mesquineries, sottises et autres plans crapuleux jusqu'à ce que nos deux bandes se retrouvent à la déchèterie municipale... Le style et le vocabulaire humoristiques employés par l'auteur rendent chaque personnage attachant et attendrissant. Les scènes de rivalité dépeignent, sans jamais tomber dans la noirceur, la pauvreté des bas quartiers de Stockholm et abordent avec justesse la complexité des rapports entre adolescents.



Religion, Famille

### ***Et tu te soumettras à la loi de ton père***

Marie-Sabine

Roger

T. MAGNIER, 2008

(ROMAN)

Dans une famille d'apparence normale, un père, catholique intégriste, terrorise sa femme et ses enfants en les obligeant à vivre dans la crainte de Dieu. La bible à la main, il prêche constamment la bonne parole et consacre sa vie à la religion tandis que sa femme s'épuise à des travaux de couturière à domicile pour nourrir la famille. Lorsque le petit frère Fabien meurt, la narratrice prend conscience de la souffrance de sa mère enfermée dans le mutisme et de l'égoïsme insoutenable de père insensible à la douleur de sa femme. Ce roman, sous la forme d'un monologue intérieur, est une dénonciation implacable de l'extrémisme religieux, de l'autoritarisme et du machisme d'un père-tyran.





Banlieue,  
Amitié,  
Différence

### ***Kiffer sa race***

Habiba Mahani

LATTÈS, 2008

Sabrina est une brillante élève de terminale qui passe son temps libre sur la terrasse du toit de son immeuble. Haut perchée, elle peut contempler le bal des avions dans le ciel, rêver d'ailleurs et tenter d'échapper à l'étroite surveillance de son petit frère Adam. Le quotidien de Sabrina s'avère de plus en plus mouvementé, rythmé par les problèmes d'adolescents : sa meilleure amie Nedjma qui la rejette, le comportement douteux de sa sœur aînée depuis son retour du bled, le nouveau voisin qui lui vole la vedette au lycée et bien d'autres histoires encore...

Voici un excellent roman sur les problèmes d'ados. La description de la vie des banlieues sur un ton à la fois humoristique et poignant nous donne l'impression d'être le voisin de palier de l'héroïne !



Amitié,  
Pauvreté,  
Rivalité

### ***Ne t'inquiète pas pour moi***

Alice Kuipers

A. MICHEL, 2008

Au Canada, une mère médecin et sa fille correspondent par le biais de post-it qu'elles laissent sur le frigo de la cuisine. Ces post-it révèlent un quotidien fait de listes de courses, de résultats scolaires, de nettoyage de la cage du lapin, de rendez-vous, de joies et de peines de cœur.

On suit leur relation jusqu'au jour où la mère apprend qu'elle a un cancer du sein. À partir de ce moment, les deux femmes vont se soutenir, alternant phases d'espoir et d'inquiétude.

Roman original par sa forme, les sentiments et les émotions ne sont que plus intenses. On vit, on rit, on s'inquiète, on souffre. Un très beau roman, simple mais porteur de tellement d'espoir et d'amour.



Journal,  
Maladie,  
Mort

### ***Quand vous lirez ce livre...***

Sally Nicholls

POCKET JEUNESSE, 2008

(MOYENS FORMATS

LITTÉRAIRES)

Sam, jeune garçon de 11 ans, est atteint d'une leucémie et nous fait part de son quotidien dans son journal. Il nous raconte sans détour sa maladie, les allées et venues à l'hôpital, les traitements, l'école à domicile. Comme il se sait condamné, il tente de réaliser, avec l'aide de son ami Félix, la liste « des choses à faire avant de mourir ». La liste va de fumer, à embrasser une fille, monter les escalators en marche arrière, ou encore faire un tour de montgolfière...

Dans ce roman à la fois étonnant et original, l'auteure aborde avec sensibilité le thème de la maladie. Le ton est sobre, jamais larmoyant et surtout plein d'humour.



Enfance,  
Orphelin,  
Initiation

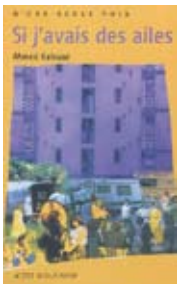
***Seul sur  
la mer  
immense***

Michael  
Morpurgo

GALLIMARD JEUNESSE,  
2008  
(HORS SÉRIE  
LITTÉRATURE)

Le jeune Arthur n'a pour souvenir de ses premières années qu'une petite clé que sa sœur Kitty lui a donnée lors de leur séparation. Travaillant avec d'autres enfants orphelins dans une ferme, la maltraitance l'oblige à s'enfuir. Sa rencontre avec celle qui sera comme une mère adoucit sa vie jusque-là sans bonheur. Et son bonheur devient parfait lorsqu'il rencontre Zita qui lui donne une fille, Alice. Bien des années plus tard, Alice poursuit la quête de son père : retrouver Kitty, celle qui lui a donné la petite clé porte-bonheur.

S'inspirant de faits réels, Michael Morpurgo nous livre un roman passionnant, émouvant et plein de lyrisme.



Gitan,  
Parent/Enfant

***Si j'avais  
des ailes***

Ahmed Kalouaz

ACTES SUD JUNIOR,  
2008  
(D'UNE SEULE VOIX)

Il file comme le vent cet adolescent de 15 ans. Il court et parle à son père, son père qui a fui. Le jeune homme ne lui en veut pas, il décrit sa vie de tzigane, à la rencontre des livres et veut s'en sortir, même au prix de la sédentarisation. En quelques phrases, l'auteur nous fait percevoir le déchirement de cette population entre respect de ses valeurs, de sa culture et intégration dans notre société. Nous lisons ce roman d'une traite, « d'une seule voix ». Cette collection, grâce à des textes courts et percutants, permet d'aborder des thèmes forts.



Inde,  
Pauvreté,  
Esclavage

***13 ans,  
10 000 roupies***

Patricia  
McCormick

GALLIMARD JEUNESSE,  
2008 (SCRIPTO)

Lakshmi, petite népalaise de 12 ans, a perdu son père et vit seule avec sa mère et son beau-père. Ils souffrent d'une pauvreté extrême, mais Lakshmi est heureuse dans ses montagnes en forme de queue d'hirondelle. Un jour, une dame vient la chercher pour l'embaucher comme bonne. Après des jours de marche, elle arrive à Calcutta où elle découvre « la maison du bonheur »

et l'envers du décor qu'elle était loin d'imaginer. Elle est prisonnière de Mumtaz, patronne des lieux, qui règne sur « ses filles » avec une main de fer. L'auteur nous livre un roman fort en émotion qui traite du commerce sexuel des enfants. Elle parvient à traiter ce sujet sensible avec délicatesse, simplicité et réalisme. Ici pas de voyeurisme, pas de sentimentalisme, ni de misérabilisme. À travers le récit de Lakshmi, on crie, on souffre, on subit les pires humiliations, on pleure. Et parfois, au détour d'une page, on trouve quelques étincelles de rires et de joie. Roman bouleversant, très réussi, entre documentaire et fiction, il se devait exister, pour ne pas oublier toutes les Lakshmi de la terre.



Amitié,  
Mer

### ***La vague***

Jack Lopez

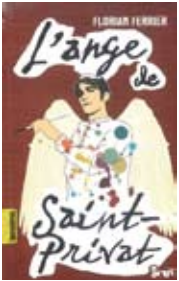
SEUIL JEUNESSE, 2008

(KARACTÈRES)

Deux jeunes ados, Juan et Jamie, sont amis depuis l'enfance et unis par une passion : le surf. Mais Jamie vit une période complexe. Suite à la mort accidentelle de son père, sa mère a épousé un homme autoritaire et brutal ; et il suffit d'une dispute pour que leur fragile équilibre soit détruit. Juan décide alors d'aider son ami...

Amitiés, adolescence, premières amours et surtout le surf, les vagues, les figures... En plus d'une écriture simple et d'un style haletant, l'auteur, amateur de surf, nous entraîne dans un univers connu ou inconnu. Pour ceux qui surfent, c'est le ravissement, pour les autres, une envie d'apprendre vous tenaille tout au long du roman.

## HISTORIQUE



Peinture

### ***L'ange de Saint-Privat***

Florian Ferrer

SEUIL JEUNESSE, 2008

(KARACTÈRES)

Antoine, jeune peintre rebelle, réussit à intégrer l'atelier du célèbre peintre académique Jean Baptiste Gott. Une rivalité s'installe entre les deux hommes, d'abord autour de leur peinture, l'élève dépassant largement le maître, puis autour d'une femme, promise à J.B. Gott mais amoureuse d'Antoine. La chute sera dramatique pour les tous les deux : l'un tombera dans la folie et l'autre mourra à la guerre. Outre l'histoire captivante, ce roman est très documenté sur l'époque. On croise un grand nombre de peintres, de critiques et d'hommes d'état. L'auteur décrit avec beaucoup d'exactitude le Paris de Napoléon III et la rupture picturale que constitue le XIX<sup>e</sup> siècle. Chaque chapitre porte un nom de couleur et évoque ainsi l'intensité du récit.



Espagne,  
Inquisition

### ***Incantation***

Alice Hoffman

GALLIMARD JEUNESSE,

2008 (SCRIPTO)

Nous sommes en 1500, dans un petit village d'Espagne, et Estrella nous raconte l'année de ses 16 ans. Elle partage tout avec son amie Catalina, dont une vie pleine d'insouciance. Mais un autodafé nous fait vite comprendre que la famille d'Estrella est différente des autres villageois : ce sont des marranes, ces juifs qui n'ont eu d'autre choix que d'embrasser la foi catholique pour rester en Espagne. Les deux amies s'éloignent, notamment lorsque Andrés, promis à Catalina, tombe amoureux d'Estrella. Et l'Inquisition rôde, à l'affût de ceux qui se sont convertis pour ne pas quitter le pays, favorisant la délation...

Ce roman haletant, prenant et plein d'émotion peint le portrait d'une jeune fille qui se révélera à elle-même dans la douleur. À lire absolument !



Journal,  
Guerre 1939-1945,  
Juif,  
Déportation

**Journal :  
1942-1944**

Hélène Berr

TALLANDIER,  
2008 (ARCHIVES  
CONTEMPORAINES)

D'avril 1942 à février 1944, Hélène Berr, jeune fille brillante et passionnée de musique classique, prépare l'agrégation d'anglais à la Sorbonne. Amoureuse de Jean, elle est libre et heureuse, jusqu'au jour où du fait qu'elle est juive, on l'oblige à porter l'étoile jaune sur la poitrine. Dès lors, son père est arrêté et incarcéré à Drancy et son fiancé, engagé dans la France libre, part en Espagne. À présent seule mais armée de courage, elle se dévoue aux orphelins juifs qu'elle ose promener dans les rues de Paris en dépit du danger qu'elle encourt. Arrêtée le 8 mars 1944, elle est déportée le jour de ses 23 ans à Auschwitz puis à Bergen-Belsen où elle meurt en avril 1945, peu de temps après Anne Franck. Ce journal relate toutes les souffrances endurées par cette jeune fille et dénonce la violence insoutenable infligée aux Juifs dans les camps de concentration.



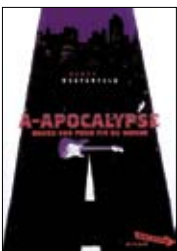
**La messagère  
de l'au-delà**

Mary Hooper

ED. DU PANAMA, 2008

Oxford, décembre 1650. Anne Green, une jeune servante accusée d'infanticide, vient d'être pendue. Son cadavre, au grand dam de sa famille, est livré à l'université afin d'y être disséqué. Robert, étudiant en médecine bègue et introverti, est de ceux qui doivent assister à cette leçon d'anatomie. Mais à sa grande surprise, il décède bientôt chez la jeune fille des signes de vie... Elle livre ses souvenirs d'avant sa pseudo- mort et ce qui l'a amenée à être accusée d'infanticide. L'auteur fait alterner les pensées d'Anna sur son lit « cercueil » et celles de Robert qui parallèlement se souvient d'une scène de son enfance dans un style franc, clair et agréable. Inspiré d'un fait réel, ce roman témoigne de la condition féminine du petit peuple dans une Angleterre puritaine ainsi que l'évolution de la médecine. Un vrai régal !

**FANTASTIQUE - SF - FANTASY**



Vampire,  
Musique

**A-Apocalypse**

Scott Westerfeld

MILAN JEUNESSE, 2008  
(MACADAM)

Dans un New York glauque, grouillant de rats et de chats bizarres, des ombres effrayent les gens. Ces êtres sont friands de viandes saignantes et ne supportent plus leur ancienne vie, leur propre visage ou leur nom. Peu à peu, New York se vide et devient le théâtre d'événements étranges... Cinq jeunes passionnés de musique se rencontrent et forment un groupe. Mais bientôt, des changements atteignent certains membres du groupe...

Scott Westerfeld, auteur de la série *Uglies* mais aussi de *V-Virus*, est très attaché aux mondes envahis de vampires. La musique, omniprésente, nous entraîne dans une ambiance noire, presque malsaine. Sous ce thème « fantastico-vampire » se cachent non seulement une métaphore de l'adolescence et de ses changements, mais aussi de nombreux faits de société : la maladie (SIDA), les addictions, la peur des autres et de soi-même. À dévorer en quelques nuits !



Initiation,  
Amitié

**Les chroniques  
du monde  
émergé.  
Tome 1 :  
Nibal de la  
terre du vent**

Licia Troisi  
POCKET JEUNESSE, 2008  
(GRANDS FORMATS)

Nihal n'est pas comme les autres filles : oreilles pointues, cheveux bleus, elle ne pense qu'à jouer à la guerre. À la mort de son père, elle devient une véritable guerrière, s'entraîne à la magie et se montre très habile avec les armes. Acceptée à l'école des Chevaliers Dragons, elle se trouve vite confrontée au racisme, à la méfiance et doit apprendre à gérer sa colère. Les voix de son peuple, dont elle est la seule survivante, réclame vengeance et la jeune demi-elfe n'arrive pas à vivre « normalement ». Dans ce premier tome, l'auteur met en place un univers riche, peuplé de personnages pleins de promesses. À suivre donc, avec beaucoup d'intérêt.

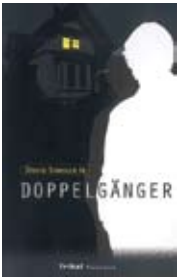


Religion, Hérésie

**Conte des  
hérétiques**

Sarah Singleton  
PLON JEUNESSE, 2008

Nous sommes dans l'Angleterre du XVI<sup>e</sup> siècle où les catholiques sont persécutés. Elisabeth et sa famille, catholiques, gardent un secret depuis des générations. Isabella, quant à elle, s'éveille d'un long sommeil de près de trois cents ans dans le Royaume des Corbeaux. Les deux jeunes filles vont se trouver et s'aider dans ces deux mondes parallèles effrayants qui se côtoient depuis toujours. Fascinant, voire hypnotique, le roman rend bien l'atmosphère de l'époque. Les personnages sont attachants. Un régal !



Monstre,  
Alcoolisme,  
Famille

**Doppelgänger**

David Stahler  
FLAMMARION, 2008  
(TRIBAL FLAMMARION)

Un « Doppelgänger » est une créature monstrueuse obligée de tuer des humains pour pouvoir prendre leur apparence. Ils ne ressentent rien et ne s'attachent à personne. Notre héros a été élevé dans une cabane isolée de tout et de tous. Être sensible, différent des siens, il peut aimer. Lorsqu'il prend l'apparence de Chris, un adolescent violent, il, « le monstre », décide de recoller les morceaux d'une famille détruite et de redonner de l'amour... sans cesser de combattre son instinct. Ce roman se dévore et plaira aux ados grâce aux thèmes forts qui s'y entremêlent : solitude, amour, relations familiales.



Anticipation,  
Immigration

### **Le dos au mur**

Christophe  
Lambert

INTERVISTA, 2008 (15-20)

Nous sommes en 2020 aux États-Unis. Un nouveau jeu télévisé, « America's most hunted » fait fureur dans les foyers américains. Tous les mois, sous le regard des caméras, deux cents mexicains peuvent franchir le mur frontalier qui sépare la frontière mexicaine des États-Unis. Seul celui qui n'aura pas été capturé, blessé ou tué par les nombreuses forces de l'ordre pourra se voir attribuer la fameuse carte verte, sésame pour séjourner sur le territoire américain, mais également 100 000 \$. Diego, pour effacer les dettes que son père doit à la mafia locale, décide d'y participer, de même que Guadalupe pour se venger du meurtre de son frère ou encore un agent infiltré qui souhaite découvrir Angel town, une cité souterraine qui recueille chaque jour des dizaines de clandestins. La chasse à l'homme est ouverte ! À mi-chemin entre *Prison break* et *24 heures chrono*, ce roman mêle avec brio aventure, anticipation et suspens. Nous suivons sur un rythme haletant la course effrénée de Diégo. Un livre que l'on ne lâche pas une seconde !



Vampire

### **Dracula. Tome 1 : L'héritier**

Kate Cary

MILAN JEUNESSE, 2008

Ce roman est une suite hypothétique au célèbre *Dracula*. Ici, c'est son petit-fils, voire ses petits-enfants, qui en sont les personnages principaux. Le roman se situe pendant la 1ère guerre mondiale, en Grande-Bretagne, en France puis en Roumanie et se déroule de juillet à novembre 1916. John est à l'hôpital, Mary le veille et en tombera amoureuse plus tard. Le jeune homme est très éprouvé par les combats menés au front et par l'attitude indescriptible du capitaine Harker. La fragile Lily, la sœur de John, se trouve quant à elle auprès du capitaine. Face à ce début de puzzle, nous devinons ce qui peut advenir des personnages. Harker est un vampire, et John, son demi-frère, le deviendra aussi. Mais avant, bien des aventures et des découvertes tiennent le lecteur en haleine. Le roman, qui se compose d'une alternance de lettres et de journaux intimes, donne vraiment envie d'aller plus loin dans l'intrigue et de se jeter sur la suite !



### **La quête des Livres-Monde.**

#### **Tome 1 : Le livre des âmes**

Carina Rozenfeld

INTERVISTA, 2008

(CINÉMASCOPE)

Ezéchiel, surnommé Zec, vit avec ses parents une existence paisible, jusqu'au jour où deux boutons poussent sur ses omoplates. En une nuit, ces deux protubérances deviennent deux ailes. Que penser ? Serait-il un ange ? Est-il le seul dans ce cas ? C'est un vieil handicapé qui lui révèle qu'il vient d'ailleurs, d'un univers parallèle, et qu'une jeune fille est comme lui. Avec Eden, ils sont ceux qui doivent retrouver les trois Livres-Mondes où sont enregistrées les âmes et l'histoire de leur monde perdu. Beaucoup de difficultés les attendent, l'Avaloir de Mondes sera sans pitié pour ces deux jeunes gens.

Le premier volume de cette trilogie aborde un thème jusque-là peu traité : celui des anges. Agréable à lire, sans mièvrerie, on y découvre avec plaisir l'intrigue et on se laisse emporter par les aventures de notre jeune héros.



Aventure, Magie

**Les secrets  
de l'immortel  
Nicolas Flamel.  
Tome 1 :  
L'alchimiste**

Michael Scott  
POCKET JEUNESSE, 2008  
(GRANDS FORMATS)

Josh et Sophie sont des jumeaux de 15 ans. Leur rêve : s'acheter une voiture. Pour y parvenir, chacun travaille pour mettre l'argent de côté : Josh dans une vieille librairie auprès d'un certain Nick Flamel, Sophie dans un salon de thé où elle côtoie la charmante Mme Flamel, Perry. Mais le jour où des êtres étranges les attaquent, Sophie et Josh sont loin de se douter qu'ils vont être mêlés à une bataille où leurs capacités cachées vont être révélées... Voici un excellent récit qui mêle habilement histoire, fantastique et légendes européennes. On suit avec plaisir le parcours de ces deux ados si proches de nous. Une grande aventure à lire et à partager !



Monstre,  
Alcoolisme,  
Famille

**Les vampires  
de Manhattan**

Melissa  
de la Cruz  
A. MICHEL JEUNESSE,  
2008 (WIZ)

La jeune Théodora Van Allen est une jeune fille ordinaire, vivant chichement avec sa grand-mère excentrique. Elle fréquente un lycée huppé de Manhattan, où elle ne se sent absolument pas à sa place, surtout comparé aux jumeaux Mimi et Jack Force. Beaux, riches, ils dégagent un magnétisme étrange. Jack et Théodora se sentent irrémédiablement attirés l'un par l'autre. Mais la réalité est tout autre : tous issus d'une famille de vampires, il est des traditions qui ne changent pas, surtout lorsqu'une jeune vampire est retrouvée morte. Un beau et mystérieux jeune homme, une jeune fille ordinaire, un amour surnaturel... Ça ne vous rappelle rien ? Si les premières pages rappellent à si méprendre la saga de Stephenie Meyer, rassurez-vous la comparaison s'arrête là ! Melissa De La Cruz s'approprie le mythe du vampire avec talent et originalité. Multipliant les références religieuses en les mêlant à l'histoire américaine, elle nous livre une histoire riche en intrigues et en mystères. Un premier volume d'une série de quatre qui se dévore !

**POLICIER**



Adolescence,  
Amour,  
Enquête

**Le cueilleur  
de fraises**

Monika Feth  
HACHETTE JEUNESSE,  
2008 (BLACK MOON)

Jette est une adolescente insouciante comme peuvent l'être les jeunes filles de 18 ans. Elle partage un appartement avec ses deux meilleures amies, Caro et Merle, loin de sa mère, célèbre auteure de romans policiers. Pendant ce temps-là, l'Allemagne connaît une série de meurtres, mais les filles ne se doutent pas que le malheur va les frapper : Caro est retrouvée assassinée. Terriblement affectée par ce drame, Jette jure publiquement de se venger. Dès lors, elle passe ces journées avec Merle à sillonner tous les lieux que fréquentait son amie, jusqu'au jour où elle rencontre Georg, un jeune homme énigmatique et envoûtant. Monique Feth signe ici un roman policier prenant où la tension ne faiblit pas. L'intrigue est bien ficelée et les portraits très bien esquissés. On partage les pensées du tueur (son histoire personnelle, son enfance, ses doutes, son

ambivalence et cette terrible colère qu'il ne peut contrôler et le pousse à tuer), mais on suit également les tâtonnements de l'enquête menée par les jeunes filles. Immense succès en Allemagne et indispensable !



Adolescence,  
Amitié,  
Grandir

***La disparition  
d'Anastasia  
Cayne***

Gregor  
Galloway

A. MICHEL JEUNESSE,  
2008 (WIZ)

Un jeune homme raconte les épisodes qui ont changé sa vie. Banal, voire transparent, il voit un jour arriver dans son lycée Anastasia qui bouleverse son quotidien. Amitié puis amour, Anastasia inonde le narrateur de lettres, cartes, énigmes... et l'entraîne dans des endroits et des histoires pour le moins bizarres. Affiliée au clan des gothiques, elle intrigue et fascine beaucoup ses camarades de lycée. Elle écrit même les nécrologies de tous les habitants. Mais un jour elle disparaît, son corps n'est pas retrouvé mais des messages continuent à parvenir à notre narrateur... Palpitant, bien écrit, plein de mystère, c'est un excellent roman !



Japon,  
Enquête

***Fleurs  
de dragon***

Jérôme Noirez

GULF STREAM, 2008  
(COURANTS NOIRS)

Japon, xv<sup>e</sup> siècle. Ryôsaku est enquêteur et sur ordre de son ancien maître, il part dans le nord du pays afin de retrouver les assassins de plusieurs samourais. Le shogun lui donne les pleins pouvoirs et lui offre la compagnie de trois adolescents insupportables (Kaori, Keiji et Sozo) qui doivent rester à la disposition de Ryôsaku pendant une année. La cohabitation n'est pas facile mais n'empêche pas la réflexion et les hypothèses pour trouver les meurtriers. Mythologie, religion, pouvoir, règlements de compte... Ce roman policier, rythmé par une écriture aussi poétique qu'efficace, nous transporte dans un Japon historique plus vrai que nature.



Banlieue,  
Déliquance

***Ikebukuro  
west gate park***

Ira Ishida

P. PICQUIER, 2008  
(PICQUIER POCHE)

Le jeune Makoto, 19 ans, vit dans le quartier d'Ikebukuro. Depuis qu'il a arrêté ses études, il aide sa mère à tenir son magasin de fruits et légumes. À ses heures perdues et pour tuer le temps, il résout des énigmes, vient en aide à ceux qui sont dans la détresse... et devient malgré lui une figure centrale de la vie des rues. En effet, armé de son énergie et de sa débrouillardise, Makoto défend son quartier et ses habitants contre la violence. Yakuzas, prostitution, salons privés, drogue, racket : Tokyo, comme toutes les mégalo-poles, révèle la souffrance de ses banlieues. Portés par la voix de Makoto, les différents récits s'enchaînent sans répit, au rythme de la vie du quartier et de ses habitants. On est séduit par la plume et la vivacité de notre jeune adolescent, par ses préoccupations humaines et sociales. On se surprend même à penser qu'il pourrait bien exister et que l'on pourrait croiser son chemin, un jour, dans un square...





Chick lit

**Une  
(irrésistible)  
envie d'aimer**

Meg Cabot

A. MICHEL JEUNESSE,  
2008 (WIZ)

Si Bridget Jones, trentenaire célibataire un peu enrobée et gaffeuse, vous émeut et si vous ne manquez pour rien au monde un épisode de *Gossip girl*, ce livre est pour vous ! Heather Wells, ancienne chanteuse pop pour ados, travaille comme directrice adjointe dans une résidence universitaire de New-York. Elle est folle amoureuse du très beau et irrésistible Cooper, détective privé et colocataire de surcroît. Un matin, une des pom-poms girls de la résidence est retrouvée morte dans les cuisines centrales. Heather ne peut s'empêcher de se mêler à l'enquête, persuadée que les autres étudiants se confieront plus volontiers à elle qu'aux enquêteurs. Commence alors une quête loufoque de la justice, à l'image de notre héroïne un brin décalée et absurde. Meg Cabot, auteur américain connue pour sa série *Le journal d'une princesse* (vendue à plus de 5 millions d'exemplaires dans 37 pays), revient ici avec une héroïne attachante et gaffeuse qui séduira aussi bien les jeunes filles que les amateurs de polar ou les lecteurs avides de suspens. Un roman à découvrir rapidement !



Racisme,  
Crime

**Les jardins  
de la mort**

Georges  
Pelecanos

SEUIL, 2008  
(SEUIL POLICIERS)

Un adolescent est retrouvé mort dans un jardin communautaire au sein d'une banlieue, le comté de Prince George, située au sud-est de Washington. Quelques jours plus tard, un gamin au profil similaire subit le même sort, abattu par la même arme. Gus Ramone, flic pugnace, et ses collègues enquêtent. Mais Cook, un vieil inspecteur à la retraite enquête lui aussi pour son propre compte. Les deux flics rivaux vont livrer une chasse à l'homme sans relâche. La criminalité, le racisme, la vie dans un commissariat et le portrait de chaque policier dans un quotidien banal sont abordés avec une profonde humanité et beaucoup d'intelligence. Cette chronique constamment captivante de la capitale du crime est riche en descriptions de faits extrêmement violents liés à la misère sociale ; les Noirs et les Blancs cohabitent difficilement, méprisés par les occupants de la Maison Blanche.



Ville,  
Esclavage,  
Amour,  
Amitié

**Mon amour  
Kalachnikov**

Sylvie Deshors  
ROUERGUE, 2008  
(DOADO)

Agathe, jeune étudiante chinoise, vient d'emménager à Lyon. Comme beaucoup de jeunes filles de son âge, elle jongle entre les cours, son amoureux et les soirées de baby-sitting. Mais un jour, ce qui s'annonçait comme une soirée de baby-sitting sans histoire vire au cauchemar : le père du bébé est retrouvé assassiné dans la cour de l'immeuble et c'est Agathe qui se retrouve suspectée de meurtre... Dès les premières pages, on se trouve embarqué dans un Lyon aux mille facettes sur fond de rock urbain. Pas de temps mort pour notre jeune héroïne : amour, trahison, fausses pistes et faux semblants se multiplient tout au long de l'intrigue. Porté par une écriture aussi rapide que vivante, ce roman noir au rythme effréné est à mettre entre toutes les mains !



Pauvreté,  
Drogue,  
Prostitution

***La ballade de Baby***

Heather O'Neill

10-18, 2008

(DOMAINE ÉTRANGER)

Baby a 12 ans. Depuis la mort de sa mère, son père l'élève difficilement dans des quartiers peu recommandables. Baby, livrée à elle-même, côtoie une misère sociale et un monde de junkies. Ballottée de familles d'accueil en centres, elle plonge dans l'univers de la drogue et de la prostitution. Mais à 13 ans, on a encore un regard naïf et pur sur la vie...

Ce roman nous tient en haleine : Baby va-t-elle s'en sortir ? L'auteur nous livre également une belle description des sentiments de Baby et de sa naïveté face à un monde d'adultes corrompus.



Juif,  
Initiation

***La chambre de Mariana***

Aharon Appelfeld

ED. DE L'OLIVIER,

2008 (LITTÉRATURE

ÉTRANGÈRE)

Jeune garçon juif, Hugo vit caché dans un petit réduit de la chambre de Mariana, une prostituée. Pour conjurer sa peur, il se réfugie dans ses souvenirs heureux, et convoque dans son imaginaire les figures des êtres qu'il aime : ses parents, ses amis. La brutalité du monde extérieur lui parvient derrière la cloison à travers la violence et les propos des clients de Mariana, des officiers nazis pour la plupart. Très troublé par la personnalité et les charmes de Mariana, il va découvrir la sensualité et la sexualité.

Roman d'initiation au mal et à l'amour, cet ouvrage, très réussi, confronte l'intériorité du jeune garçon et l'extériorité brutale du monde qui l'entoure. Le sujet est traité avec beaucoup d'onirisme et de sensibilité.



Adolescence,  
Nature, Viol

***La couronne verte***

Laura Kashischke

BOURGOIS, 2008

(LITTÉRATURE

ÉTRANGÈRE)

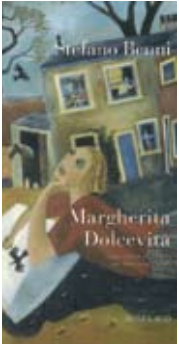
Elles sont jeunes, jolies et américaines. Elles ont envie d'ailleurs. Elles partent.

Le Mexique, ses plages, ses hôtels, ses piscines.

Le Mexique, ses mythes, sa cruauté, ses mystères.

Et l'auteur, avec une remarquable économie de moyen, de transformer un simple voyage au Mexique en une rêverie aveuglante au cœur des terres millénaires. Peu à peu,

le doute s'insinue, la tension monte, le cauchemar affleure, la violence surgit. La puissance du récit réside dans l'agencement subtil du cauchemardesque et du merveilleux, de la métaphore et de la réalité, du dit et du non-dit. Ou comment faire d'un road-movie insouciant un puzzle aux lectures multiples et abyssales.



Humour

***Margherita  
dolcevita***

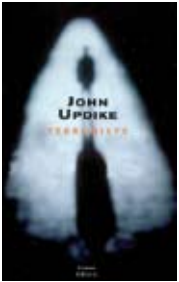
Stephano Benni

ACTES SUD, 2008

(LETTRES ITALIENNES)

Margherita, 15 ans, a un cœur fragile, des problèmes de poids, mais surtout un regard acéré sur le monde et une langue bien pendue. Quand de nouveaux voisins viennent investir, à grand renfort de modernité et d'argent, le pré qui jouxte sa maison, elle est immédiatement sur ses gardes...

Beaucoup de fantaisie, de poésie et une touche de fantastique, tout au long de cette critique virulente de notre société contemporaine, basée sur le mensonge, le pouvoir et la richesse. Les portraits sont hauts en couleur et sans complexe ! Le texte colle parfaitement au personnage provocateur de l'adolescente qui réinvente constamment le langage. Et malgré une fin surprenante, Stephano Benni sait faire appel aux valeurs humaines, à l'innocence et l'imagination de la jeunesse. Il nous transmet un avertissement salutaire, un appel à la résistance, avec beaucoup de talent et d'humour.



Religion,  
Terrorisme

***Terroriste***

John Updike

SEUIL, 2008

(CADRE VERT)

Dans son dernier roman inspiré par les événements du 11 septembre 2001, John Updike dépeint le parcours d'Ahmad, un jeune musulman, étudiant brillant et honnête qui, sous l'emprise de l'imam de sa localité proche de New York, devient un fanatique islamiste.

Ecoeuré par la société de consommation américaine qui enferme les hommes dans un égoïsme insupportable, il apprend le Coran à la lettre et se consacre à Dieu. Malgré la tentative de Jack, un professeur Juif qui tente en vain de le sauver, Ahmad intègre une filière terroriste et devient martyr, sacrifiant ainsi sa jeunesse au profit d'un fanatisme religieux auquel rien ne le prédestinait. Ce roman est un portrait d'êtres fragiles et blessés dans une société désemparée face à la l'Islam et l'auteur nous présente ces anti-héros attachants et émouvants malgré leur dérive.

**BANDES DESSINÉES**



Adolescence,  
Violence

***Je mourrai  
pas gibier***

Alfred ; d'après  
de roman de

Guillaume

Guéraud

DEL COURT, 2008

(MIRAGES)

C'est une petite commune rurale minée par la haine, la bêtise et la cruauté de certains de ses habitants.

C'est le quotidien de Martial, adolescent victime de cette violence sociale et familiale, qui annihile toute velléité de changement. C'est l'histoire d'un avenir sombre et bouché. Car Martial n'échappera pas à ce milieu violent et commettra, pour venger son ami, une folie meurtrière.

Porté par une narration et un graphisme efficaces, le récit émeut par son alternance de tendresse et de violence sèche. Chaque page claque et porte un coup. Cette chronique d'une haine ordinaire et universelle frappe fort et en beauté : on n'en sort pas indemne.



Fantastique,  
Monstre

***Reanimator***  
Florent Calvez ;  
d'après la nouvelle  
de Howard  
Philips Lovecraft  
DEL COURT, 2008  
(MIRAGES)

ternes et comme écrasées. On pénètre avec délectation dans l'horreur, le ton y est, l'esprit aussi.

Massachusetts, 1910. Deux étudiants en médecine développent un sérum capable de rendre la vie à un organisme mort. Après des expériences concluantes sur des animaux, ils pillent les morgues et les cimetières en quête de cadavres. Les premiers essais sur un spécimen humain leur glacent le sang, mais pas assez pour les arrêter... Cette superbe adaptation de la nouvelle de Lovecraft nous entraîne dans un univers aux couleurs sombres,



Policier,  
Identité

***Shutter Island***  
Christian de  
Metter ; d'après  
le roman de  
Dennis Lehane  
CASTERMAN, 2008  
(RIVAGES-  
CASTERMAN-NOIR)

l'atmosphère lourde et oppressante de cet hôpital psychiatrique. Un scénario génial, un dessin de qualité : magnifiquement étrange.

Au large de Boston se trouve une île nommée « Shutter Island ». Dans les années 1950, on y trouve un hôpital psychiatrique qui accueille des pensionnaires au lourd passé de meurtriers sanguinaires. Le marshal Teddy Daniels et Chuck Aule, son coéquipier, sont appelés là-bas car une dangereuse schizophrène a disparu...

Dès les premières pages, on se laisse happer par cette histoire, où la tension monte crescendo jusqu'au dénouement final, très surprenant. Les illustrations, sépia et verdâtres, très sombres, renforcent avec brio

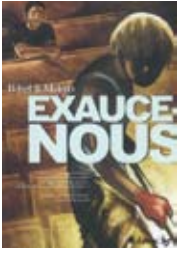


Fantastique,  
Humour, Identité

***The  
Autobiography  
of a mitroll.  
Tome 1 : Mum  
is deadrte***  
Guillaume  
Bouzard  
DARGAUD, 2008  
(POISSON PILOTE)

Appelé au chevet de sa mère mourante, l'auteur apprend un lourd secret familial : son père, qu'il n'a jamais connu, serait un troll. Débute alors une véritable quête sur les routes de Bretagne en compagnie de Flopi, son chien, afin de retrouver ce père si singulier.

Beaucoup d'humour noir et décalé dans cette histoire un brin déjantée, où l'absurde laisse place à la gravité et où l'émotion alterne avec l'humour. Les personnages sont tous attachants et bien individualisés. On attend la suite avec patience !



Fantastique,  
Handicap,  
Amitié

**Exauce-nous**  
Pierre Makyo ;  
ill. Frédéric Bihel  
FUTUROPOLIS, 2008

Léonard, simple d'esprit, vit à Paris, entouré d'amis. Frank, l'un d'eux, est scénariste et décide de lui consacrer un film. Il passe donc beaucoup de temps avec Léo, qui demande aux gens qu'il croise « t'as pas vu celle que je cherche ? ». Intrigué, Franck décide de faire des recherches sur le passé de Léo et découvre une histoire tragique. Sans compter que Léo possède un don : celui d'exaucer les vœux de ses amis. L'auteur nous livre un récit émouvant servi par de très beaux dessins au ton pastel. Le personnage de Léo est très attachant : son comportement et sa gentillesse accentuent encore la violence du drame qui s'est joué dans son enfance. Le récit mêle chronique de vie, intrigue policière et fantastique avec succès. Une réussite !



Solitude, Mer

**Tout seul**  
Christophe  
Chabouté  
VENTS D'OUEST, 2008  
(INTÉGRA)

Deux marins ravitaillent chaque semaine un phare habité par un seul homme difforme de naissance. Isolé, il s'est construit son univers et sa vision de la société à l'aide d'objets rejetés par la mer et d'un dictionnaire. C'est une bande dessinée magistrale aux illustrations faites de noir et blanc, de clair obscur, en étroite correspondance avec le quotidien monotone du personnage principal : un homme, seul depuis le décès de ses parents, monstrueux, qui vit depuis 50 ans reclus dans son phare, en proie au tumulte de la mer et aux fracas des vagues. Une vie à tourner en rond sur son caillou... Beaucoup de sensibilité et peu de texte qui apportent profondeur et humanité à l'histoire. À découvrir !

## MANGAS



Aventure,  
Magie

**Fairy Tail.**  
**Tome 1**  
Iro Mashima  
PIKA, 2008  
(PIKA SHŌNEN)

Les magiciens de la guilde de « Fairy Tail » passent pour être les meilleurs dans leur catégorie... sauf quand il s'agit de s'amuser. Ils ont plutôt tendance à faire de gros dégâts, mais ils sont marrants, sympathiques et touchants... et ont le don de résoudre les missions les plus étranges. Leur solidarité et leur amitié exceptionnelles ne laissent pas insensible la jeune Lucy, très belle magicienne de surcroît... Enfin une bonne série shōnen, qui plaira - très certainement - au plus grand nombre, surtout si vous avez aimé les illustrations de *One Piece* (et non, ce n'est pas le même mangaka !). Actuellement immense succès au Japon avec ces 6 volumes parus, dépêchez-vous de partager les aventures loufoques de cette guilde pas comme les autres !



Humour,  
Amour

***4 reasons  
of falling  
in love  
with him***

Mayumi  
Yokohama

PANINI MANGA, 2008

Quatre histoires, quatre jeunes filles pour qui l'amour s'écrit avec un grand A, quelles qu'en soient les conséquences ! Face à des garçons souvent indécis, timides, et parfois manipulateurs, elles se montrent décidées, volontaires, têtues, mais surtout touchantes ! On s'attache donc vite à ces jeunes filles qui ne se laissent jamais abattre. On aime leur volonté de prendre les problèmes à bras le corps, et peu importe les difficultés, elles font tout pour s'en sortir avec panache ! Et si leurs tentatives de séductions tournent parfois au ridicule, c'est ce qui apporte une très agréable touche d'humour à ce manga. D'autant plus qu'au final, ce sont les filles qui ont le dernier mot !



Aventure

***Jusqu'à  
ce que la mort  
nous sépare.***

***Tome 1***

Hiroshi  
Takashige

KI-OON, 2008

La petite Haruka possède un don de prescience fiable à plus de 90%. Un gang de yakuzas la traque pour le compte d'un groupe international qui veut à tout prix accroître ses bénéfices. Sentant le danger, elle trouve refuge auprès de Mamoru, un jeune homme aveugle doué de compétences physiques hors du commun. Elle lui promet argent et richesse s'il la sauve... jusqu'à ce que la mort les sépare.

Entre manga et comics, l'histoire est proche de celle de *Daredevil*. Les très belles scènes de combats et l'intrigue nous tiennent en haleine : d'où vient Mamoru et pour quel compte travaille-t-il ? D'où lui viennent ses capacités de combat hors norme ? À suivre de près avec ce manga passionnant.



Aventure

***Le sablier.  
Tome 1***

Hinako Ashihara

KANA, 2008

(SHOJO KANA)

Une fois le divorce de ses parents prononcé, An, jeune fille de 14 ans, part vivre avec sa mère dans son village natal de la région de Shimane. Mais ce dont An a du mal à se rendre compte, c'est que sa mère est dépressive. Elle ne supporte pas la vie dans cette petite ville où tout le monde sait tout. Un soir, la mère de An part dans les montagnes pour ne plus jamais revenir. Ce suicide va marquer la jeune fille. Sans jamais tomber dans le mélodrame, on est touché par la détresse de An qui se retrouve face à la mort de sa mère. La confrontation de la jeune citadine avec ses voisins ruraux ajoute une touche comique dans ce contexte difficile. Les personnages sont crédibles et attachants.



Identité,  
Mensonge

### **Undercurrent**

Tetsuya Toyoda

KANA, 2008 (MADE IN)

Suite à la disparition subite et inexplicable de son mari, Kanae se retrouve seule à tenir des bains publics. Afin de l'aider, le syndicat lui envoie Hori, un jeune homme un peu mystérieux. Perturbée par le mort de son mari, Kanae engage un détective qui lui apprend que la disparition de son conjoint est volontaire et que son passé reposait sur un mensonge...

Ce manga au graphisme classique, tourne autour du personnage de Kanae, femme forte devant les autres mais en réalité très fragile. Le mystère plane tout au long du récit, que ce soit sur la nature de l'obsession de Kanae pour l'eau, sur le comportement étrange de Hori ou sur le départ du mari. Dans la lignée d'un Taniguchi, le rythme est lent, mais la complexité des personnages tant principaux que secondaires rend ce manga passionnant.



Humour, Amitié,  
Confiance en soi

### **Yamato Nadeshiko.**

**Tome 1**

Tomoko  
Hayakawa

PIKA, 2008

(PIKA SHÔJÛ)

Quatre garçons dandys vivent dans une somptueuse demeure. Lorsque la propriétaire part en voyage, elle leur propose d'occuper gratuitement les lieux en échange d'un petit service. Il s'agit de transformer sa nièce, Sunako, en une parfaite petite lady. Mais la tâche s'avère plus difficile qu'il n'y paraît : passionnée de gothique et de films d'horreur, Sunako passe son temps recluse dans la pénombre de sa chambre.

Une anti-héroïne fan de films d'horreur, des garçons aux caractères bien trempés : un mélange explosif pour notre plus grand bonheur !

## COMICS



Super héros

### **Ultimate Spider-Man.**

**Tome 1**

Brian Michael  
Bendis ;  
ill. Mark Bagley

MARVEL FRANCE, 2007

(MARVEL DELUXE)

Peter Parker est un ado mal dans ses baskets, un intello méprisé par ses pairs, un amoureux transit. Jusqu'au jour où une piqûre radioactive le transforme en homme araignée, Spider Man.

On efface tout et on recommence. Ce personnage vieux d'une quarantaine d'année voit ses origines réactualisées dans cette nouvelle série. On y retrouve presque les mêmes personnages mais le scénariste, Brian Michael Bendis, s'amuse avec la légende. Peter n'est plus photographe

au Daily Bugle, mais webmaster, sa tante est une femme active et volontaire et non la fragile mamie de l'ancienne série (et des films) et Mary Jane apprend son secret très rapidement.

Les nouveaux lecteurs, comme les anciens, seront séduits par ce monde, certes neuf, mais qui sait préserver ce qui a fait le succès du personnage durant toutes ces années : un super héros arachnéen à la répartition facile, une adolescence difficile marquée par la mort d'un proche et des personnages secondaires forts. Les dessins ne sont pas en reste. Mark Bagley insuffle une vitalité au récit de Bendis et rend ainsi honneur à l'un des plus célèbres super héros.



Super héros

***Iron fist.  
Tome 1***

Ed Brubaker  
et Matt Fraction;  
ill. David Aja  
MARVEL FRANCE, 2008  
(100% MARVEL)

Danny Rand, alias Iron Fist, est un personnage créé au milieu des années 70, en pleine vague des films d'arts martiaux. Il devient orphelin dans les montagnes de l'Himalaya où son père, un riche aventurier américain, les avaient entraînés, lui et sa mère, à la recherche d'une cité perdue, K'un L'un. L'enfant est recueilli par les habitants de cette fameuse cité qui en font un maître en arts martiaux et le possesseur de la technique secrète du *poing d'acier* (*iron fist*). Fort de ces nouvelles aptitudes, il rejoint les États-Unis où il se fait justicier. Dans ce premier tome, une nouvelle page s'ouvre pour le jeune homme car il se rend compte que d'autres Iron Fist ont existé bien avant lui. L'un d'eux reprend contact avec lui.

Comment faire d'un personnage ringard, au costume criard et aux compétences dépassées un super héros moderne ? Garder le costume criard - un peu actualisé tout de même -, plonger le personnage dans un environnement urbain, saupoudrer de mysticisme et faire de son titre d'Iron Fist le noyau du récit. Et ça marche. Il faut dire que le dessinateur y est pour beaucoup dans la qualité de ce comics : dessins réalistes et sombres, décors urbains et changement de style selon les époques évoquées. À lire absolument !

**INCLASSABLE**



***Mes hommes  
de lettres***

Catherine  
Meurisse  
SARBACANE, 2008

Comment rendre l'histoire littéraire attrayante ? C'est le pari réussi de Catherine Meurisse qui a su donner vie aux grands noms de la littérature française. Pour chacun, elle met en avant une particularité du personnage, l'originalité de son œuvre, sa place dans une époque. Elle sait introduire tout au long des planches des extraits de textes parfois en complet décalage avec des dessins souvent proches de la caricature. Les auteurs et leurs personnages se mêlent et se racontent dans une joyeuse pagaille. Sous couvert d'un ton léger, Catherine Meurisse glisse de très nombreuses informations qui éveilleront de lointains souvenirs d'école aux adultes et aideront les plus jeunes à se repérer. Une réussite ! On regrette qu'il n'y ait pas plus d'auteurs...



■ Alexie Sherman	7	■ Ribes Jean-Michel	6
■ Alfred	19	■ Roger Marie-Sabine	8
■ Appelfeld Aharon	18	■ Rozenfeld Carina	14
■ Ashihara Hinako	22	■ Scott Michael	15
■ Bendis Brian Michael	23	■ Singleton Sarah	13
■ Benni Stephano	19	■ Stahler David	13
■ Berr Hélène	12	■ Takashige Hiroshi	22
■ Bouzard Guillaume	20	■ Toyoda Tetsuya	23
■ Brami Elisabeth	5	■ Troisi Licia	13
■ Broyart Benoît	8	■ Updike John	19
■ Brubaker Ed	24	■ Vaugt Susan	7
■ Cabot Meg	17	■ Westerfeld Scott	12
■ Calvez Florent	20	■ Yokohama Mayumi	22
■ Cary Kate	14	■ Ytak Cathy	6
■ Chabouté Christophe	21		
■ Concejo Joanna	4		
■ De la Cruz Melissa	15		
■ Deshors Sylvie	17		
■ Dufay Alice	7		
■ Engström Mikael	8		
■ Ferrier Florian	11		
■ Feth Monika	15		
■ Fraction Matt	24		
■ Galloway Gregory	16		
■ Godbersen Anna	5		
■ Hayakawa Tomoko	23		
■ Herbauts Anne	4		
■ Hoffman Alice	11		
■ Hooper Mary	12		
■ Ishida Ira	16		
■ Kalouaz Ahmed	10		
■ Kashischke Laura	18		
■ Kuipers Alice	9		
■ Lambert Christophe	14		
■ Lopez Jack	11		
■ Mahani Habiba	9		
■ Makyo Pierre	21		
■ Mashima Iro	21		
■ Masini Béatrice	5		
■ McCormick Patricia	10		
■ Metter Christian de	20		
■ Meurisse Catherine	24		
■ Morpurgo Michael	10		
■ Neruda Pablo	4		
■ Nicholls Sally	9		
■ Noirez Jérôme	16		
■ O'Neill Heather	18		
■ Pelecanos Georges	17		
■ Piumini Roberto	5		
■ Quilt Linda	6		

■ 13 ans, 10 000 roupies	10	■ Réanimateur	20
■ 4 reasons of falling in love with him	22	■ Rebelles	5
■ A-Apocalypse	12	■ Rien que ta peau	6
■ Amour toujours	5	■ Sablier. Tome 1 (Le)	22
■ Amoureux grave	5	■ Secrets de l'immortel Nicolas Flamel (Les). Tome 1 : L'alchimiste	15
■ Ange de Saint-Privat (L')	11	■ Seul sur la mer immense	10
■ Autobiography of a mitroll (The). Tome 1 : Mum is Dead	20	■ Shutter Island	20
■ Ballade de Baby (La)	18	■ Si j'avais des ailes	10
■ Chambre de Mariana (La)	18	■ Temps s'écoule à la vitesse d'un escargot (Le)	7
■ Chaussette dans la tête (Une)	7	■ Terroriste	19
■ Chroniques du monde émergé (Les). Tome 1 : Nihal de la terre du vent	13	■ Tout seul	21
■ Conte des hérétiques	13	■ Ultimate Spider-Man. Tome 1	23
■ Couronne verte (La)	18	■ Undercurrent	23
■ Cueilleur de fraises (Le)	15	■ Vague (La)	11
■ Dans sa peau	8	■ Vampires de Manhattan (Les)	15
■ De sacrés petits prodiges	6	■ Yamato Nadeshiko. Tome 1	23
■ Disparition d'Anastasia Cayne (La)	16		
■ Dogge	8		
■ Doppelgänger	13		
■ Dos au mur (Le)	14		
■ Dracula. Tome 1 : L'héritier	14		
■ Et tu te soumettras à la loi de ton père	8		
■ Exauce-nous	21		
■ Fairy Tail. Tome 1	21		
■ Fleurs de dragon	16		
■ Ikebukuro west gate park	16		
■ Incantation	11		
■ Iron fist. Tome 1	24		
■ Irrésistible envie d'aimer (Une)	17		
■ Jardins de la mort (Les)	17		
■ Je mourrai pas gibier	19		
■ Journal : 1942-1944	12		
■ Jusqu'à ce que la mort nous sépare. Tome 1	22		
■ Kiffer sa race	9		
■ Livre des questions (Le)	4		
■ Margherita dolcevita	19		
■ Mes hommes de lettres	24		
■ Messagère de l'au-delà (La)	12		
■ Moindres petites choses (Les)	4		
■ Mon amour Kalachnikov	17		
■ Monsieur Monde	6		
■ Monsieur Personne	4		
■ Ne t'inquiète pas pour moi	9		
■ Premier qui pleure a perdu (Le)	7		
■ Quand vous lirez ce livre...	9		
■ Quête des Livres-Monde (La). Tome 1 : Le livre des âmes	14		

Marie-Noëlle Andissac  
Marie-Josée André  
Anne Bouvier  
Audrey Chollet  
Anita Dequesne  
Stéphanie Fohanno  
Fanny Fourier  
Emmanuelle Fredin  
Marie Gelis  
Jasmine Ghilaci  
Laurence Girou  
Martine Itier-Coeur  
Floriane Laurichesse  
Isabelle Lebrun  
Stéphanie Mialhe  
Isabelle Michel  
Patrick Renwez  
Rachida Rucinski  
Sophie Stomp-Commenge  
Elsa Sublaurier  
Franck Tiégo

Conception graphique : Bibliothèque de Toulouse – Impression : Imprimerie du Grand Toulouse